



PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PROMOTORES SOCIO-AMBIENTALES

6ª Cohorte - 1er Nivel - 2015

Módulo I: Introducción y Sensibilización



Viernes 20/02/2015 - 2:00 p.m.



**INPARQUES - Dirección Regional Lara
Barquisimeto, Lara, Venezuela**

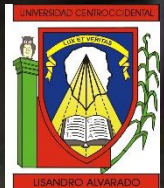


Módulo I - Introducción y Sensibilización

Actividad N° 03

Educación Ambiental: Estrategias

Facilitadora: Carelia Hidalgo (UCLA)





Educación Ambiental: Estrategias

Programa de Formación
de Promotores
Socio-Ambientales

Facilitador: Carelia Hidalgo
Febrero 2015



Estrategia

Proviene del latín estrategia que a la vez se desprende de dos vocablos griegos estratos (ejército) y agein (conductor o guía)

Es una acción individual, intencional y activa que ocurre cuando se produce una modificación en la estructura cognitiva del aprendiz, toda vez que, al interactuar con su medio ambiente, incorpora nueva información a la ya existente y construyen nuevos conocimientos. (Universidad Autónoma del Carmen, s/f)

Enseñar V/S Aprender

Jiménez (2008) considera, que la estrategia “es un conjunto de orientaciones didácticas que indican de forma clara y precisa, los métodos, técnicas, procedimientos, actividades y recursos a emplear para lograr todos los cambios de conducta previstos en los objetivos del programa” (p. 44).

Carreño (2009), plantea, que las estrategias como instrumento en la enseñanza representan:
“El conjunto de métodos, técnicas, y recursos que se planifican de acuerdo a las potencialidades de la población al cual va dirigido los objetivos que se persiguen para hacer más efectivo el proceso enseñanza y aprendizaje” (p. 123)



LOGRAR UNA ENSEÑANZA
BASADA EN EL RESPETO Y
LA IGUALDAD, PARA CREAR
UN MUNDO MEJOR

QUINO

www.colorear-dibujos.com 2008



UNA SOCIEDAD MAS
JUSTA Y TOLERANTE
QUE ESTA EN MANOS
DE LAS FUTURAS
GENERACIONES,
DEBEMOS
EDUCARLES

QUINO



Objetivo General Previo

Formal

Educativo
(curricular)

Proyecto
social, de
desarrollo,
económico
o integral



No Formal

Comunitario

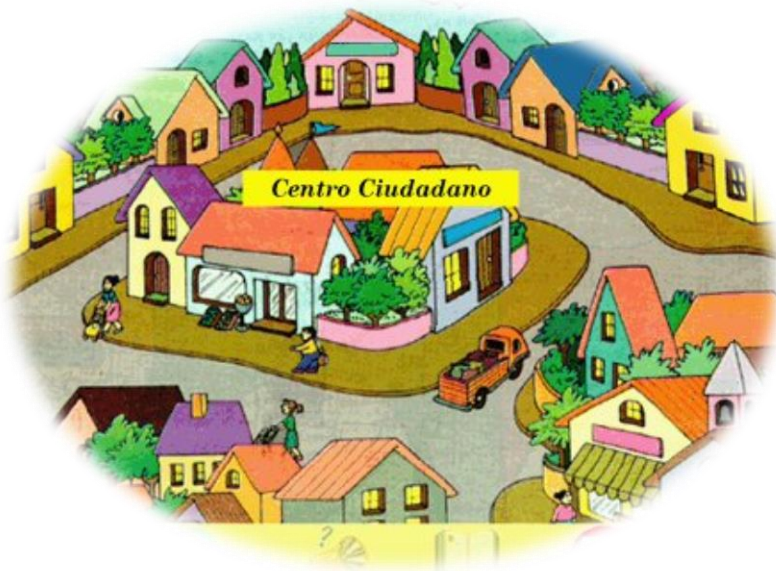
Informal

Público en
general

Contexto

Conocimientos
Previos

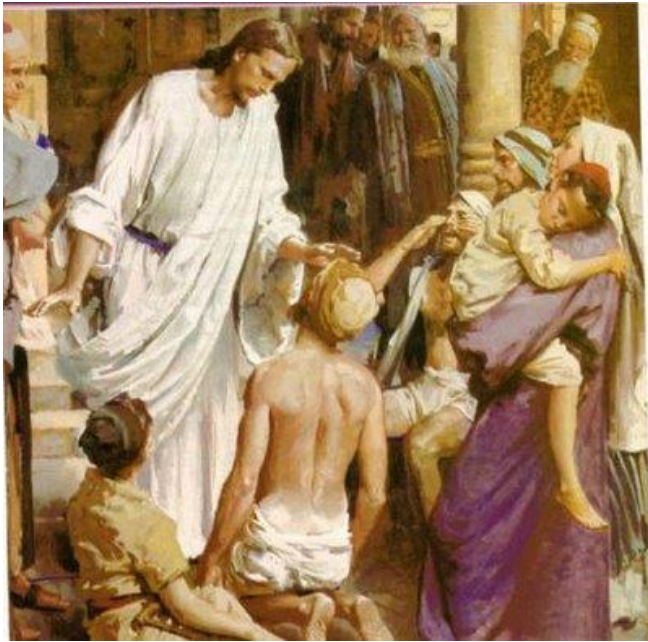
Características
ambientales



Características del grupo
social (edad, sexo, nivel
educativo, dialecto,
discapacidades, otros)

Características culturales
(políticas, religiosas,
costumbres, mitos, entre otras)

¿Cómo aprendemos?



AMOR

1 Corintios 13

13 Si yo **hablase** lenguas humanas y angélicas, y no tengo amor, vengo a ser como metal que resuena, o címbalo que retiñe.

2 Y si tuviese profecía, y **entendiese todos los misterios y toda ciencia**, y si tuviese toda la fe, de tal manera que trasladase los montes, y no tengo amor, nada soy.

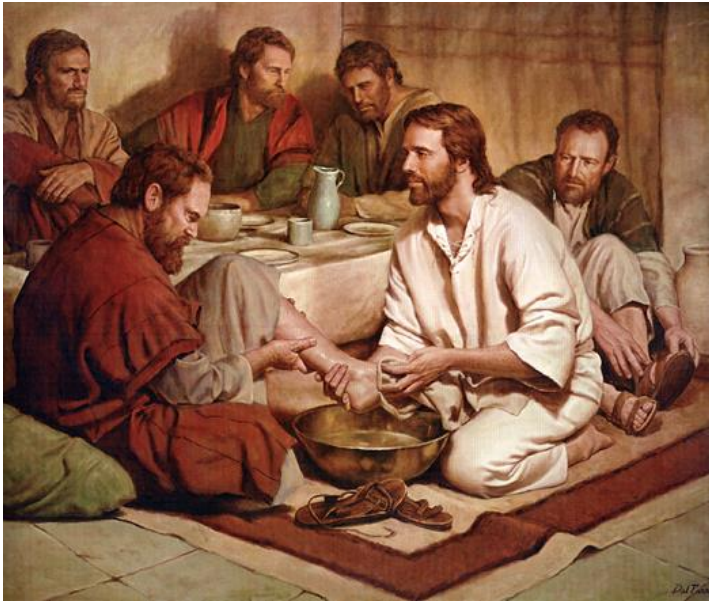
3 Y si repartiese todos mis bienes para **dar** de comer a los pobres, y si entregase mi cuerpo para ser quemado, y no tengo amor, de nada me sirve.

8 El amor nunca deja de ser; pero las profecías se acabarán, y cesarán las lenguas, y la ciencia acabará.

9 Porque en parte conocemos, y en parte profetizamos;

11 Cuando yo era niño, hablaba como niño, pensaba como niño, juzgaba como niño; mas cuando ya fui hombre, dejé lo que era de niño.

¿Cómo aprendemos?



Modelaje

Juan 13:1-20

5 Luego puso agua en un lebrillo, y comenzó a lavar los pies de los discípulos, y a enjuagarlos con la toalla con que estaba ceñido.

12 Así que, después que les hubo lavado los pies, tomó su manto, volvió a la mesa, y les dijo: ¿Sabéis lo que os he hecho?

13 Vosotros me llamáis Maestro, y Señor; y decís bien, porque lo soy.

14 Pues si yo, el Señor y el Maestro, he lavado vuestros pies, vosotros también debéis lavaros los pies los unos a los otros.

15 Porque ejemplo os he dado, para que como yo os he hecho, vosotros también hagáis.

16 De cierto, de cierto os digo: El siervo no es mayor que su señor, ni el enviado es mayor que el que le envió.

¿Cómo aprendemos?



La mente como arcoíris
en cada nueva frescura de oportunidades
fracciones de la realidad cambiante,
compleja, incierta y particular
que depara incertidumbre
construye los recuerdos:

Como libros, esculturas,
imágenes de sangre o dulzura;

Como fragancias inolvidables,
en la profundidad de tu esencia;

Como aves que cantan en la lejanía,
o del llanto amargo del hambre

Como movimientos de fugaces caricias,
de textura arena en tus pies de niño.



● Promover y conservar la biodiversidad

Recursos

Tiempo

Materiales

Equipos

Espacio

Leyes

Dinero

Medios:

Radio, TV, Prensa

Internet (blog, páginas web, redes sociales)

Carteleras, vallas, murales



**"¡SONAMOS MUCHACHOS!
¡RESULTA QUE SI UNO NO SE APURA A
CAMBIAR EL MUNDO, DESPUÉS ES EL MUNDO
EL QUE LO CAMBIA A UNO!"**

Técnicas

Simulaciones
Dramatizaciones
Juegos ecológicos
Cuentos
Poesías
Juego de roles
Canciones
Video foros
Tiras cómicas
Lluvias de ideas
Crucigrama
Sopa de letras
Algoritmos



Una pulga no puede picar a una locomotora, pero puede llenar de ronchas al maquinista

Quino, caricaturista

Evaluación



imagenesyfrases.net



**"No es cierto que todo tiempo pasado fue mejor.
Lo que pasaba era que los que estaban peor todavía no se habían dado cuenta..."**



"Comienza tu día con una sonrisa y verás lo divertido que es ir por ahí desentonando con todo el mundo"